



الصفحة	الموضوع
1 2	

امتحانات البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد الدورة الاستدراكية يوليوز 2012

2	المعامل	مادة اللغة العربية	مستوى الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات؛ مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	الشعب(ة) أو المسلك

مفهوم الحداثة

- النص :

لا يخفى أن التعاريف التي وضعت لمفهوم "الحداثة" تعددت وتنوعت، فقد عرفها بعضهم بكونها حقبة تاريخية متواصلة ابتدأت في أقطار الغرب، ثم انتقلت آثارها إلى العالم بأسره، مع اختلافهم في تحديد مدة هذه الحقبة، فمنهم من قال بأنها تمتد على مدى خمسة قرون كاملة، بدءاً من القرن السادس عشر بفضل حركة النهضة وحركة الإصلاح الديني، ثم حركة الأنوار والثورة الفرنسية، تليهما الثورة الصناعية، فالثورة التقنية، ثم الثورة المعلوماتية، ومنهم من جعل هذه الحقبة التاريخية أدنى من ذلك حتى نزل بها إلى قرنين فقط.

وعرف بعضهم الآخر الحداثة بصفات طبعت بقوة عطاء تلك الحقبة، مع اختلافهم في التعبير عن هذه الصفات وعن أسبابها ونتائجها، فمن قائل إن الحداثة "هي النهوض بأسباب العقل والتقدم والتحرر"، ومن قائل إنها "ممارسة السيادة الثلاث عن طريق العلم والتقنية: السيادة على الطبيعة والسيادة على المجتمع والسيادة على الذات"، بل نجد منهم من يقصرها على صفة واحدة، فيقول إنها "قطع الصلة بالتراث" أو إنها "طلب التجديد" أو إنها "محو القدسية من العالم" أو إنها "العقلنة" أو إنها "الديموقراطية" أو إنها "حقوق الإنسان" أو "قطع الصلة بالدين" أو إنها "العلمانية"، وأمام هذا التعدد والتردد في تعريف الحداثة، لا عجب أن يقال كذلك إنها "مشروع غير مكتمل".

والملاحظ أن هذه التعاريف - على اختلاف قوة إحاطتها - بمفهوم "الحداثة" تقع في تهويل هذا المفهوم حتى تبدو الحداثة وكأنها كائن تاريخي عجيب يتصرف في الأحياء والأشياء كلها تصرف الإله القادر، بحيث لا راد لقدره، والحال أن هذا التصور للحداثة غير حداثي، لأنه ينقل الحداثة من رتبة مفهوم عقلي إجرائي إلى رتبة شيء وهمي مقدس، لذلك يتعين أن نتخلص من هذا "التشبيء" الذي أدخلته هذه التعاريف على مفهوم الحداثة، وذلك بأن نفرق في الحداثة بين جانبين اثنين هما: "روح الحداثة" و "واقع الحداثة".

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية - يوليوز 2012	
2	مادة اللغة العربية	مستوى الأول من سلك البكالوريا	
2		العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و الميكانيكية	الشعب (ة) أو المسلك

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- المجال الرئيس الأول : درس النصوص (عشر نقاط) .

- 1 - تأمل عنوان النص وأبرز علاقته بموضوعه (نقطة واحدة) .
- 2 - حدد القضية الرئيسية التي يطرحها النص (نقطة واحدة) .
- 3 - اشرح : " الحادثة هي النهوض بأسباب العقل والتقدم والتحرر " (نقطة واحدة) .
- 4- استخرج من النص الألفاظ والعبارات الدالة على كل من الحقلين الدالين التاريخي والعلمي وصنفها في جدول (نقطة واحدة) .
- 5- حدد من خلال الفقرة الأخيرة من النص حكم الكاتب على تعاريف مفهوم الحادثة مبينا النتيجة التي انتهى إليها (نقطة ونصف) .
- 6 - أبرز الطريقة المعتمدة في عرض أفكار النص (نقطة ونصف) .
- 7 - اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص مبديا رأيك فيها (ثلاث نقاط) .

- المجال الرئيس الثاني : علوم اللغة (أربع نقاط) .

- 1 - استخرج من الفقرة الأخيرة من النص مثالين للنسبة وبين الاسم المنسوب في كل منهما والتغيير الذي لحقه (نقطتان) .
- 2 - كون جملتين مفيدتين تضمن الأولى تمييزا والثانية طباقا (نقطتان) .

- المجال الرئيس الثالث : التعبير والإنشاء (ست نقاط) .

- يقول محمد أركون :

" الحادثة كما أفهمها هي صيرورة تاريخية ، تنتج من داخل المجتمع ، وليست القضية قضية استيراد " .
حوارات العربي ، كتاب العربي ت رقم 83 يناير 2011 ص 274 .

توسع في تحليل هذه القولة مستثمرا مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة "

انتهى



الصفحة	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1 1	

امتحانات البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد
الدورة الاستدراكية - يوليوز 2012

2	العامل	مادة اللغة العربية	مستوى الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	
سلم التنقيط	عناصر الإجابة		
- المجال الرئيس الأول : درس النصوص (عشر نقاط)			
(نقطة وامدة .)	1 - يقبل كل جواب يحدد علاقة عنوان النص بموضوعه في كونها علاقة ترابط وانسجام وتكامل		
(نقطة وامدة .)	2 - القضية الرئيسة التي يطرحها النص هي : تعدد تعريفات الحادثة والاختلاف في تحديد زمنها ورأي الكاتب فيها ... (يقبل كل جواب يلامس القضية المحورية) .		
(نقطة وامدة .)	3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من كل الأخطاء .		
(نقطة وامدة .)	4 - تصنيف الألفاظ والعبارات الدالة على كل من الحقل الدلالي التاريخي والحقل الدلالي العلمي في جدول :		
	الحقل الدلالي التاريخي	الحقل الدلالي العلمي	
(نقطة وامدة .)	حقب تاريخية - الحقبة - خمسة قرون - القرن السادس عشر - حركة النهضة - حركة الأنوار - الثورة الفرنسية - الثورة الصناعية - الثورة التقنية - قرنين - تاريخي (0,50)	- الثورة التقنية - الثورة المعلوماتية - العقل - العلم - التقنية - العقلنة ... (0,50)	
(نقطة ونصف .)	5 - يتلخص حكم الكاتب على تعاريف الحادثة في كونها تختلف من حيث قوة إحاطتها بالمفهوم - تهول المفهوم - تجعله مفهوما مطلقا - تدعي الحادثة وهي غير حداثية - تحول المفهوم من مفهوم عقلي إلى مفهوم وهمي مقدس - تشيء المفهوم (1ن) النتيجة التي انتهى إليها هي : التمييز في مفهوم الحادثة بين روحها وواقعها . (0,50)		
(نقطة ونصف .)	6 - تقوم الطريقة المعتمدة في عرض أفكار النص على: - الحجاج من خلال توظيف الأساليب الحجاجية مثل التعريف (تعريف الحادثة) والسرود (عوامل الحادثة) ، - توظيف الاستشهاد بالأحداث التاريخية ، - الأسلوب الاستقرائي في عرض الأفكار		
(ثلاث نقاط .)	7 - من المنتظر أن يناقش المترشح انطلاقا من النص طرح الكاتب للحادثة وأن يبدي رأيه فيها .		
- المجال الرئيس الثاني : علوم اللغة : (أربع نقاط) .			
	متالا النسبة (0,25) لكل منهما	الاسم المنسوب (0,25) لكل منهما	التغيير الذي لحقه (0,50) لكل منهما
(نقطتان .)	تاريخي / عقلي / وهمي حداثي إجرائي	تاريخ / عقل / وهم حادثة إجراء	- إلحاق ياء مشددة في آخره وكسر ما قبلها - حذف تاء التانيث وإلحاق ياء النسبة ... - اسم ممدود همزته أصلية بقيت على حالها وتم إلحاق ياء النسبة ..
(نقطتان .)	2- يشترط في كل جملة من الجملتين : تضمن الظاهرة المطلوبة - سلامة التركيب - وضوح المعنى - من الإنتاج الشخصي للمترشح (نقطة لكل جملة)		
- المجال الرئيس الثالث : التعبير والإنشاء (ست نقاط) . يراعى في تقويم إنتاجات المترشحين :			
- الالتزام بالمطلوب (نقطتان) . - توظيف مهارة " توسيع فكرة " (نقطتان) . - انسجام المنتج وسلامة لغته . (نقطتان) .			
انتهى			

