

## Le schéma narratif du récit.

L'ensemble des cinq parties d'un récit constituent les étapes du **schéma narratif**:

1) **La situation initiale** : au début d'une histoire, on apprend qui sont le ou **les personnages** principaux, **les circonstances** (lieu, moments, époque), **la situation** des personnages. Il y a une certaine stabilité.

➤ Les verbes sont à **l'imparfait**.

2) **L'élément modificateur ou perturbateur** : Quelque chose survient d'un seul coup et provoque **une rupture** de la stabilité. L'action est alors déclenchée. Cela peut être l'arrivée d'un personnage, une découverte, un événement particulier. Le début de l'action est souvent marqué par un **complément circonstanciel de temps** : quand, tout à coup, un jour, brusquement...

➤ Les verbes sont au **passé simple**.

3) **Les péripéties** : ce sont **les actions** qui ont lieu après l'élément modificateur. Elles sont les conséquences de cet élément. Les événements sont racontés au **passé simple** mais il peut y avoir des descriptions ou des commentaires à l'imparfait.

4) **La résolution** : Un fait particulier intervient. Il **résoit** le problème posé dans l'histoire. Il permet à la situation de s'achever vers la fin. Parfois c'est **le rebondissement** qui marque une nouvelle **rupture**.

5) **La situation finale ou la chute** : l'histoire est terminée. Les personnages sont heureux ou malheureux et l'auteur nous donne à voir une nouvelle situation stable, mais différente (en bien ou en mal) de la situation initiale.

➤ Les verbes sont au **passé simple** en majorité.

### Exercice :

Placez les mots suivants à l'endroit qui convient: **perturbateur (ou modificateur)**, **stable**, **événements**, **cinq**, **lieu**, **personnages**, **action**, **indicatif**, **simple**, **récit**, **actions**, **finale**, **étapes**, **situation**, **schéma**, **imparfait**, **stable**, **indicatif**, **résolution**, **situation**, **narratif**, **initiale**, **élément**, **moment (ou temps)**, **passé**, **péripéties**, **dénouement**.

1) Un texte qui raconte une histoire s'appelle un \_\_\_\_\_.

2) Un récit a toujours la même structure (c'est-à-dire le même plan) qui comporte \_\_\_\_\_ parties.

3) L'ensemble de ces \_\_\_\_\_ s'appelle le \_\_\_\_\_.

4) La \_\_\_\_\_ donne des informations sur le \_\_\_\_\_ et le \_\_\_\_\_ de l'action (cela s'appelle le cadre spatio-temporel de l'histoire) et sur les \_\_\_\_\_.

5) Les verbes sont conjugués à l'\_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_ car il n'y a pas d'action. La situation est \_\_\_\_\_.

6) L'\_\_\_\_\_ vient briser cette situation stable et déclenche l'\_\_\_\_\_.

7) Les verbes sont alors au \_\_\_\_\_ de l'\_\_\_\_\_.

8) Les \_\_\_\_\_ : ce sont les \_\_\_\_\_ qui arrivent aux personnages.

9) La \_\_\_\_\_ : elle marque la fin des \_\_\_\_\_ : le problème est résolu.

10) La \_\_\_\_\_ : elle marque le retour à une situation \_\_\_\_\_.